

**EINBAUANLEITUNG  
MOUNTING INSTRUCTIONS****OPTION 20.807.176.00  
MONO/STEREO-SCHALTER****NACHRÜST-KIT**

enthaltend:	
1 Mono/Stereo-Schalter	1.727.450.00
bestehend aus:	
2 IS-Schrauben M3 x 6	21.53.0354
2 Sicherungsscheiben	24.16.1030
1 Print-Halteschiene	1.727.100.56
1 MONO/STEREO OUTPUT AMPLIFIER PCB	1.727.442.00
1 MONO/STEREO INPUT AMPLIFIER PCB	1.727.451.00
1 MONO/STEREO ADJUSTMENT PCB	1.727.453.00
1 Einbauanleitung	10.27.1110

**Anwendung:**

Für alle Tonbandgeräte STUDER A807.

**EINBAU****Benötigtes Werkzeug**

1 Innensechskant-Schraubendreher Nr. 2,5	10.258.003.09
1 Gabelschlüssel, Schlüsselweite 1/2" oder	
1 Rollgabelschlüssel	10.258.001.07

**Vorbereitungen**

- Alle Drehknöpfe ziehen.
- Bedienungspanel entfernen.
- Kleines Bedienungspanel über der Kopfhörerbuchse entfernen.
- Befestigungswinkel für Kopfhörerbuchse abschrauben (2 x IS-Schraubendreher Nr. 2,5).
- Kopfhörerbuchse abschrauben (1/2"-Gabelschlüssel bzw. Rollgabelschlüssel).
- Rückwand entfernen.

**Einbau**

- Kopfhörerbuchse auf die Mono/Stereo-Einstelleinheit 1.727.453.00 montieren.
- Kabelbaum nach hinten durch die Öffnung ziehen und die Mono/Stereo-Einstelleinheit mit zwei IS-Schrauben Nr. 2,5 festschrauben.
- Jumper JS 17 auf COMMAND PANEL (links von IC 9) umstecken, damit mit der Taste MONO bzw. INSERT die Mono/Stereo-Umschaltung angewählt werden kann.
- Bedienungspanel wieder anschrauben, alle Potentiometer an den Linksanschlag bringen und Knöpfe so aufstecken, dass der Punkt genau auf "0" zeigt.
- Verstärkerkorb ausfahren und den vorderen Audioprint (CH 2) ausstecken (anheben mittels zwei Schraubendreher links und rechts vom Print an den Sechskantbolzen).
- Die vier Drahtbrücken W2, W3, W7 und W8 entfernen (mittels Seitenschneider). Siehe Schemaseite.

**OPTION 20.807.176.00  
MONO/STEREO SWITCH****MODIFICATION KIT**

consisting of:	
1 Mono/Stereo switch	1.727.450.00
containing:	
2 Allen screws M3 x 6	21.53.0354
2 Fin washers	24.16.1030
1 PCB fixing rail	1.727.100.56
1 MONO/STEREO OUTPUT AMPLIFIER PCB	1.727.442.00
1 MONO/STEREO INPUT AMPLIFIER PCB	1.727.451.00
1 MONO/STEREO ADJUSTMENT PCB	1.727.453.00
1 Instruction sheet	10.27.1110

**Application**

For all tape recorders STUDER A807.

**INSTALLATION****Required tools:**

1 Allen screwdriver No. 2,5	10.258.003.09
1 Open-end wrench, size 1/2" or	
1 Swedish wrench	10.258.001.07

**Preparations**

- Remove all knobs.
- Remove the main front panel.
- Remove small front panel above the headphones socket.
- Remove mounting bracket of the headphones socket (2 Allen screws No. 2.5).
- Remove headphones socket (1/2" wrench or Swedish wrench).
- Remove rear cover.

**Installation procedure**

- Install headphones socket to the mono/stereo adjustment unit 1.727.453.00
- Pull wire harness from the rear through the opening and fix the complete mono/stereo adjustment unit with two Allen screws No. 2.5.
- Change jumper position of JS 17 (left hand side of IC9) on command panel in order to switch to mono or stereo mode with the MONO (or INSERT, resp.) pushbutton.
- Reinstall main front panel. Turn all potentiometers to their counterclockwise stop and reinstall all knobs with the dot pointing exactly to the "0" mark.
- Pull out the audio amplifier section and remove the front PC board (CH 2) (lift-up PCB with the hexagonal bolts on the left and the right hand side of the PCB with the aid of two screwdrivers).
- Remove the four wire links W2, W3, W7, and W8 (use cutting pliers). Refer to the drawing on the diagram page.

A807 mit Audio-Basisprint 1.727.400.00

(Betrifft Geräte mit Serie-Nummern unter 1742)

Der interne Monitorlautsprecher ist standardmässig auf das Eingangssignal des Mono/Stereo-Schalters geschaltet. Soll das Ausgangssignal des Mono/Stereo-Schalters im Monitorlautsprecher hörbar sein, so muss die folgende Modifikation ausgeführt werden:

- Verstärkerkorb ganz ausbauen.
- Abschirmung auf Lötseite entfernen (dazu 8 Schrauben, IS-Schraubendreher Nr. 2,5 entfernen).
- Auf dem Audio-Basisprint die Leiterbahnen zu den Durchführungskontakten rechts von den Steckerleisten J22 und J42 unterbrechen (auf Lötseite). Die beiden Unterbrüche sind im Schema 1.727.400.00 mit "CUT" bezeichnet.
- Verbindungen vom Anschluss 1 der Steckerleisten J22 und J42 zu den aufgetrennten Leiterbahnen einlöten. Die beiden Verbindungen sind im Schema 1.727.400.00 mit "LINK" bezeichnet.
- CH 2 wieder einsetzen und Verstärkerkorb wieder einbauen, nachdem das Abschirmblech wieder angeschraubt wurde.
- Fortsetzung bei (\*\*\*\*).

A807 mit Basisprint 1.727.400.81

(Betrifft Geräte mit Serie-Nummern ab 1742)

Brückenstecker JS1 und JS2 in der eingezeichneten Position: Das Ausgangssignal des Mono/Stereo-Schalters ist im internen Monitorlautsprecher hörbar.

Brückenstecker JS1 und JS2 in der anderen Position: Das Eingangssignal des Mono/Stereo-Schalters ist im internen Monitorlautsprecher hörbar.

(Siehe Belegungsplan 1.727.400.81)

- Fortsetzung bei (\*\*\*\*).

(\*\*\*\*)

- Mono/Stereo-Eingangsverstärker 1.727.451 so einstecken, dass P1 in Sockel J31 und P2 in Sockel J32 des Audio-Basisprints zu liegen kommen.
- Mono/Stereo-Ausgangsverstärker 1.727.442 so einstecken, dass P5 in Sockel J35 und P6 in Sockel J36 des Audio-Basisprints zu liegen kommen.
- Die beiden Prints mit der mitgelieferten Schiene sichern.
- Kabelbaum Mono/Stereo-Einstelleinheit (GR 44 EL 2) auf dem Mono/Stereo-Eingangsverstärker 1.727.451 in J1 einstecken.
- Kabelbaum vom Mono/Stereo-Ausgangsverstärker 1.727.442 am Mono/Stereo-Eingangsverstärker 1.727.451 in J2 einstecken.
- Die braune Litze an P1, die orange Litze an P2 des Mono/Stereo-Ausgangsverstärkers 1.727.442 anschliessen.
- Brückenstecker setzen:
  - Auf 1.727.451 (Eingangsverstärker):
    - JP1 and JP2 in gezeichneter Position: Das Eingangssignal von Kanal 1 und Eingangssignal von Kanal 2 werden addiert und zweimal Mono auf CH 1 und CH 2 aufgezeichnet.
    - Soll nur das Eingangssignal von Kanal 1 aufgezeichnet werden, so muss Jumper JP2 umgesteckt werden. (Für Kanal 2: Jumper 1 umstecken)
  - Auf 1.727.442 (Ausgangsverstärker):
    - Jumper JP1 und JP2 in gezeichneter Position: Das Monosignal wird an den Ausgang 1 und Ausgang 2 geführt. Soll das Monosignal nur am Ausgang Kanal 1 anliegen, so muss Jumper JP2 umgesteckt werden. (Für Kanal 2: Jumper 1 umstecken).
- Audioprint einstecken und anschliessen.

A807 with audio basis PCB 1.727.400.00

(for recorders with Serial No. up to 1741)

Normally, the input signal of the mono/stereo switch is connected to the monitor loudspeaker. If the output signal of the mono/stereo switch is desired at the monitor loudspeaker, the following modifications are necessary:

- Remove the audio amplifier section completely.
- Remove the screening sheet on the solder side of the audio basis PCB (bottom of the audio amplifier section; undo eight Allen screws No. 2.5)
- On the solder side of the audio basis PCB, cut the printed conductors leading to the plated-through spots on the right hand side of the PC sockets J22 and J42. The two interruptions are marked "CUT" on the circuit diagram 1.727.400.00.
- Insert wire links from pin 1 of the PC sockets J22 and J42 to the interrupted PC tracks. The two wire bridges are marked with "LINK" on the circuit diagram 1.727.400.00.
- Reinstall PCB for CH 2 and insert audio amplifier section after having fitted the screening sheet.
- Continue at (\*\*\*\*).

A807 with audio basis PCB 1.727.400.81

(for recorders with Serial No. 1742 and up)

Jumpers JS1 and JS2 in the indicated position:

The output signal of the mono/stereo switch is fed to the internal monitor loudspeaker.

Jumpers JS1 and JS2 in the alternate position:

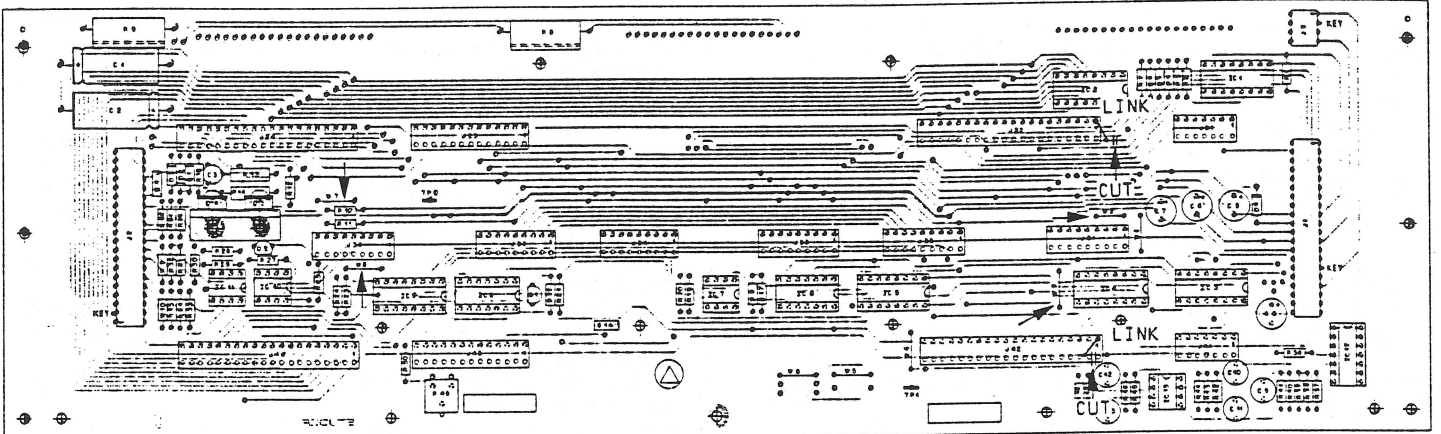
The input signal of the mono/stereo switch is fed to the internal monitor loudspeaker.

(Refer to component layout drawing 1.727.400.81)

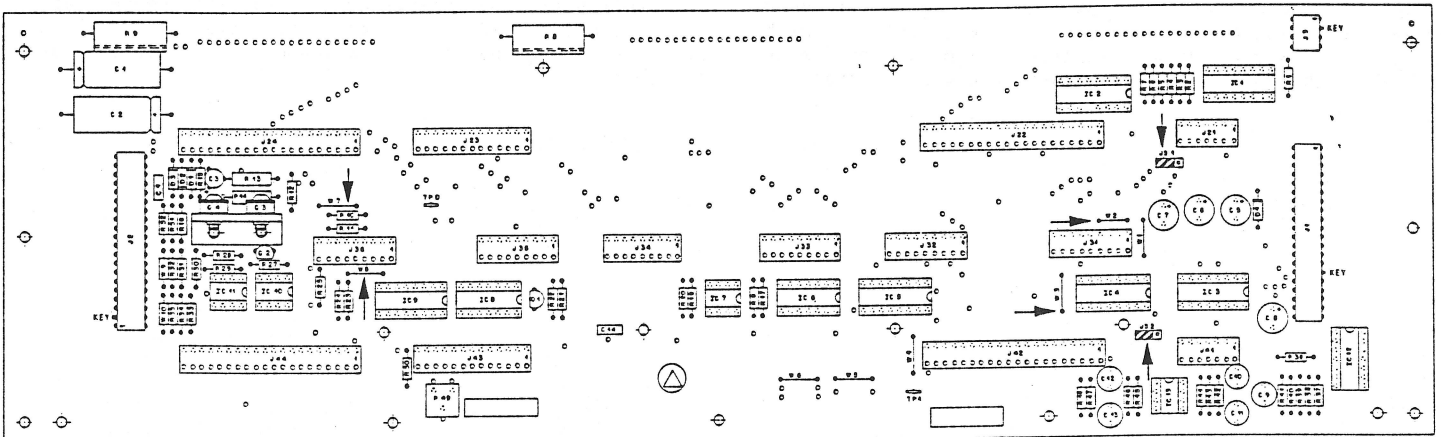
- Continue at (\*\*\*\*).

(\*\*\*\*)

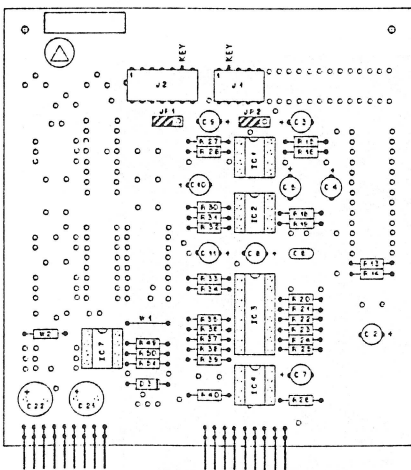
- Insert mono/stereo input amplifier 1.727.451.00 in such a way that P1 fits into PC socket J31 and P2 into J32 on the audio basis PCB.
- Insert mono/stereo output amplifier 1.727.442.00 in such a way that P5 fits into PC-socket J35 and P6 into J36 on the audio basis PCB.
- Secure the two PCBs with the supplied rail.
- Connect the wire harness (GR 44 EL2) of the mono/stereo adjustment unit to socket J1 of the mono/stereo input amplifier 1.727.451.00.
- Connect the wire harness of the mono/stereo output amplifier to socket J2 of the mono/stereo input amplifier 1.727.451.00.
- Connect the brown wire to P1, and the orange wire to P2 of the mono/stereo output amplifier 1.727.442.00.
- Jumper settings :
  - On input amplifier 1.727.451.00:
    - JP1 and JP2 in the indicated position: Both input signals of channels 1 and 2 are mixed together and are recorded twice in mono on channels 1 and 2.
    - If only the input signal of channel 1 should be recorded, change position of Jumper JP2. (For CH 2: change Jumper JP1 position).
  - On output amplifier 1.727.442.00:
    - Jumper JP1 and JP2 in the indicated position: The mono output signal is supplied to the output of channels 1 and 2.
    - If the mono signal is to be available on channel 1 only, change position of jumper JP2. (For channel 2: change jumper JP2 position).
- Insert audio PCB and connect wire harness.



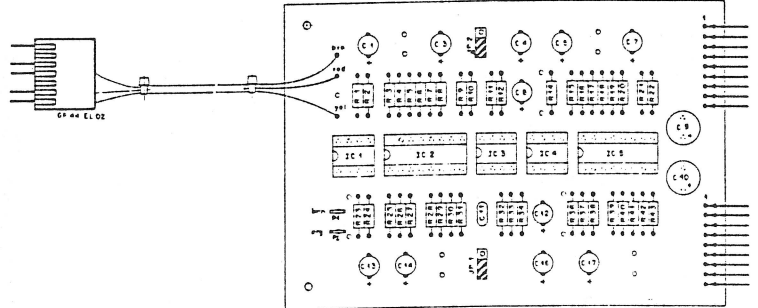
AUDIO CONTROL PCB 1.727.400.00



AUDIO CONTROL PCB 1.727.400.81



MONO/STEREO INPUT AMPLIFIER PCB 1.727.451.00



MONO/STEREO OUTPUT AMPLIFIER PCB 1.727.442.00

## Einstellung

- Gerät einschalten und Monopegel einstellen:
  - Betriebsart MONO wählen.
  - REPRO
    - Testband einlegen und an Potentiometer REPROD [1] Pegel für gewünschte Magnetisierung einstellen.
    - Für Berücksichtigung des Trennspur-Verlustes, Einstellung um 1,1 dB unter MONO-Pegel wählen (bei Auslieferung ab Werk nicht berücksichtigt).
  - RECORD
    - 1kHz Nominal-Pegel einspeisen und an Potentiometer RECORD [2] auf Nominalpegel am Ausgang abgleichen.
- Abdeckplatte für Mono/Stereo-Schalter und Testgenerator montieren.
- Rückwand montieren.

## Bedienung

Durch Drücken der Taste MONO [3] (bei gewissen Versionen mit INSERT beschriftet, ev. mit Schild "MONO" überkleben) wird auf Mono geschaltet. Ein zweiter Druck auf die selbe Taste schaltet wieder zurück auf Stereo.

## Adjustments

- Switch recorder on and adjust the mono level:
  - Select "MONO" mode.
  - REPRO
    - Lace up a calibration tape and while reproducing the reference flux section adjust to the desired level with potentiometer REPROD [1].
    - To take into account the loss due to the 0.75 mm track separation, alignment should be performed to a level 1.1 dB below normal MONO level. This is not taken into account on factory aligned machines.
  - RECORD
    - Feed 1kHz nominal level into the recorder's input and adjust potentiometer RECORD [2] to obtain nominal output level.
- Install cover plate for the mono/stereo adjustment unit and test generator
- Reinstall rear cover plate

## Operation

To switch to mono, press key MONO [3] (for certain versions labeled INSERT; if required, attach a "MONO" label). Pressing the same key a second time switches back to stereo.

Prepared and edited by

STUDER REVOX  
TECHNICAL DOCUMENTATION  
Althardstrasse 10  
CH-8105 Regensdorf-Zürich  
Switzerland

We reserve the right to make alterations.

Copyright by WILLI STUDER AG  
Printed in Switzerland

Order No. 10.27.1110 (Ed. 1187)

STUDER is a registered trade mark of STUDER INTERNATIONAL AG Regensdorf  
STUDER ist ein eingetragenes Warenzeichen der STUDER INTERNATIONAL AG Regensdorf

