

# Knosti liquid

Ik heb er nu een paar schoongemaakt in de knostie met een zelfgemaakt mengsel bestaande uit: Water uit de supermarkt, H10 van de fotograaf en Ajax allesreiniger. Had geen alcohol in huis dus denk probeer het eens zonder.

Plaat schoon en zo goed als alle tikken en narigheid is weg. Geen stof aan de naald. Ga het maar eens een poosje zonder de alcohol doen. Dit gaat vooralsnog ook prima. Op 1 liter water 5ml H10 en een paar druppels Ajax voor het ontvetten. Gaat het ook lekker van ruiken ;)

Wat zit er dan voor rotzooi in regenwater? Ik gebruik het al meer dan 35 jaar zonder probleem. Een scheut gedensatureerde alcohol erbij doet de verdamping (drogen) versnellen. Maar wie platen nat speelt wil dat niet.

Ben deze week maar eens begonnen met het reinigen van mijn oudste platen. Met een eigen brouwsel (1 deel 97% alcohol, 2 delen demi-water, en een druppel afwasmiddel op een halve liter) in een plantenspuit vinyl besproeien en schoonmaken met een microvezeldoekje. Droog deppen met keukenpapier.

Naast de eigen Knosti vloeistof heb ik ook de reinigingsvloeistof van QS audio gebruikt. Ook prima, ik heb geen voorkeur voor één van de twee. QS laat geen pluisje aan de naald achter na de eerste keer afspelen, maar daar had ik sowieso geen problemen mee. Voor mij is het meer een kwestie van beschikbaarheid.

Je schijnt de vloeistof ook heel goed zelf te kunnen aanmaken, van gedestilleerd water, isopropylalcohol en een drupje afwasmiddel, maar de juiste verhouding weet ik zo gauw niet. Ik heb me daar nog niet aan gewaagd.

Inmiddels heb ik mijn hele collectie LP's (circa 300) zo behandeld. Mijn huidig recept is 1 teiltje met lauwwarm water, 2 theelepels Dreft Platinum en 1 eetlepel glansspoelmiddel. Als wasdoekje gebruik ik een zijdeachtige brillenschoonmaakdoek. Alleen een richting die de richting van de groeven volgt en van binnen naar buiten werken. Naspoelen onder koud stromend water, even uit laten druipen en drogen met een hele zachte, niet-pluizende katoenen doek en klaar is kees. In gebieden met hard water zou ik aqua destillata aaraden. Een goed alternatief is het condenswater uit je wasdroger opvangen en dat filteren. Dan heb je (ook) bijna puur water zonder zouten die een neerslag n je groeven zouden kunnen geven.

I have a Knosti antistat and I think it is the best thing since sliced bread - though the problems with their fluid i entirely agree, i had exactly the same problems :evil: After much experimentation i now use a 50/50 mix of (99 percent pure) Isopropyl alcohol and de-ionised water in the Knosti, very slowly turn the record in only one direction 2 or 3 times without stopping, the results are fantastic, no crackles

I've stopped using isopropanol in my cleaning solution, now it's just pure water and 20mls of a detergent from the lab at work (sorry don't know the name of it) it looks like PhotoFlo but not as strong. After a round or 7 each way in the trough I then rinse under the tap (thanx CL) with the spindle still attached. Then its another 3 complete rotations each way in the trough with a pure water and 2mls detergent solution and then a dry in the rack. I leave it as long as necessary to dry. The detergent in the final round is a wetting agent to stop beading. The more rotations in each direction the better the clean I have found, especially for second hand records. Once in a while I find a record needs a second clean this sometimes works and is definitely good for your mental condition if it works. :D

---

Revision #3

Created 2026-04-01 17:13:18 CEST by Philip

Updated 2026-05-23 14:05:44 CEST by Philip